

EDITAL DE CONVOCATÓRIA – PROGRAMA EXPOSITIVO VIAFOTO 2026

Instituto ViaFoto – São Paulo/SP

1. Apresentação do Instituto ViaFoto

O Instituto ViaFoto é uma instituição dedicada à fotografia como arte, linguagem e expressão acessível a todos. Nosso compromisso é promover experiências culturais relevantes, que conectem públicos diversos à potência da imagem fotográfica, reunindo nomes consagrados e novos talentos em exposições de alto impacto.

Com sede em São Paulo, o Instituto foi concebido como um espaço de encontro, reflexão e diálogo entre a fotografia e a sociedade. Sua missão é valorizar a pluralidade de olhares, incentivar o pensamento crítico e fortalecer a contemporaneidade da produção artística no país.

Idealizado por David Feffer, em colaboração com artistas, educadores, curadores, pesquisadores e profissionais da imagem, o Instituto ViaFoto nasceu do propósito de reconhecer a fotografia como uma força transformadora de olhares, narrativas e realidades.

Consolidando-se como um novo centro cultural dedicado à fotografia em São Paulo, o Instituto ViaFoto propõe-se a ser um espaço aberto, dinâmico e inclusivo, onde a fotografia ocupa o lugar de protagonismo que lhe cabe no debate e na produção cultural contemporânea.

2. Convocatória

O Instituto ViaFoto lança a presente convocatória para propostas curatoriais que integram o Programa Expositivo ViaFoto 2026, com início de exposições previsto para 1º de fevereiro de 2026.

O programa busca projetos que ampliem fronteiras, valorizem diferentes vozes e estabeleçam diálogos potentes entre imagem e sociedade. Curadores, críticos, pesquisadores e profissionais da fotografia são convidados a apresentar propostas que se conectem com os eixos curatoriais definidos para o próximo ano.

Importante: Esta convocatória tem caráter aberto e exploratório, sem obrigatoriedade de seleção ou compromisso formal de realização das propostas enviadas. O processo visa mapear ideias curatoriais, identificar perspectivas relevantes e fomentar futuras colaborações.

3. Diretrizes Curatoriais

O Conselho do Instituto ViaFoto definiu três eixos temáticos que nortearão a programação expositiva de 2026:

Estamos abertos a sugestões de temas e abordagens curatoriais que possam inspirar a programação expositiva de 2026. A seguir, compartilhamos alguns exemplos de Diretrizes Curatoriais que podem servir como eixos temáticos para nortear a construção conjunta da programação:

- Natureza: diálogos entre fotografia, meio ambiente e paisagens contemporâneas.
- Mulheres: protagonismo feminino na fotografia e representações de gênero.
- Fotojornalismo: a força documental e estética do olhar jornalístico.
- Moda e Estilo: a fotografia como expressão de identidade, comportamento e cultura visual.
- Automobilismo e Movimento: velocidade, design e estética do deslocamento nas lentes dos fotógrafos.
- Cidades e Arquiteturas: a fotografia urbana como registro de transformações sociais e culturais.

Esses eixos são apenas referências iniciais — o Instituto permanece aberto a novas ideias, colaborações e olhares que ampliem o diálogo entre a fotografia e os múltiplos campos da experiência contemporânea.

4. Estrutura da Proposta

Cada proposta curatorial deve conter, obrigatoriamente:

1. Apresentação executiva da ideia – conceito central, justificativa e relevância artística e cultural;
2. Seleção preliminar de fotógrafos – lista de nomes sugeridos (renomados e emergentes);
3. Detalhamento da temática proposta – abordagem conceitual, narrativa curatorial e formatos de obra (fotografia impressa, instalação, vídeo, arquivo, entre outros);
4. Informações sobre fotógrafos participantes – breve descrição ou amostras de portfólio (caso disponível);
5. Estimativa inicial de valores – custos de produção, montagem, transporte, seguro e honorários (curador e fotógrafos);
6. Cronograma preliminar – etapas, previsão de montagem, datas e possíveis relações com efemérides ou datas comemorativas.

5. Seleção e Processo de Avaliação

As propostas serão analisadas pelo Conselho Curatorial do Instituto ViaFoto segundo os seguintes critérios:

- Clareza e consistência conceitual;
- Qualidade e relevância artística;
- Viabilidade técnica e financeira;
- Aderência aos eixos curatoriais estabelecidos para 2026.

A seleção não é obrigatória e não implica compromisso formal de execução. O Instituto poderá, a seu critério, entrar em contato com os proponentes cujas propostas sejam de interesse para futuros desdobramentos curatoriais ou programáticos.

6. Cronograma e Envio

Prazo para envio das propostas: até 30 de outubro de 2025

Envio por e-mail: convocatoria@viafoto.com.br

Dúvidas: WhatsApp (11) 92148-9322

7. Condições Gerais

Cada curador ou coletivo poderá submeter até duas propostas.

O Instituto ViaFoto poderá propor ajustes de formato e cronograma conforme disponibilidade do espaço e alinhamento de programação.

A participação na convocatória implica aceite integral dos termos deste edital.

8. Contato e Divulgação

Mais informações sobre o Instituto e o Programa Expositivo estão disponíveis nas redes sociais e no site oficial.

Instagram: @institutoviafoto

Site: www.viafoto.com.br